

CV

Arquitecto. Catedrático. Universitat Politècnica de Catalunya (UPC). Director Instituto "Hábitat, Turismo, Territorio" (iHTT).

Institución

Instituto "Hábitat, Turismo, Territorio" (iHTT)
Universidad: Universitat Politècnica de Catalunya

[RESUMEN DE LA INTERVENCIÓN]

Ricard Pié presenta al Institut Hàbitat, Turisme, centro interuniversitario de investigación de titularidad mixta entre la UPC- Barcelona Tech y la UMA- Andalucía Tech, creado a finales de 2011 con el objetivo de desarrollar estudios y acciones específicas encaminadas a afrontar los nuevos retos que plantea la ciudad contemporánea en relación al hábitat, el territorio y el turismo.

La exposición se estructura en tres bloques desarrollados en torno a tres libros:

- Arquitectura y Turismo: Planes y Proyectos (1966).
- Turismo Líquido (2013).
- QRU 5-6: Paisajes del turismo.

Señalando no obstante que los arquitectos no han sido capaces todavía de publicar el manual del urbanismo y la arquitectura turística.

El primer libro es una recopilación de buenos artículos, coordinada por Rosa Barba y el propio Pié, en el que se resaltan dos aportaciones. La primera es la intuición de que el paisaje en el turismo se convertía en un activo económico, enlazando así la reflexión arquitectónica, urbanística, del turismo con el paisaje. La segunda la necesidad de hacer un estudio sistemático para ver las taxonomías propias de la actividad turística y de lo que entonces se denominó piezas mínimas del turismo.

El segundo libro, turismo líquido editado por Carlos Rosa y Ricard Pié, un libro en el que a partir de la formación de un núcleo de investigadores creado en torno a la escuela de arquitectura de Málaga, se hacen dos cosas: intentar explicar una historia del turismo, que ya no sea de segunda mano, y la otra reivindicar que en esta historia no todos los proyectos que se hacen están mal, sino que existen piezas turísticas arquitectónicas de gran valor.

El tercer libro es una publicación coordinada por Joaquim Sabater, dentro de una colección que recoge artículos sobre las investigaciones que se están llevando a cabo los doctorandos, que reveló que dentro de la Politécnica de Cataluña, las investigaciones en el tema del turismo habían tomado una importancia de la que no se era consciente. Pié resalta esta publicación en la medida que considera que en el se enuncia lo que podría ser el mapa a seguir en la investigación del turismo por parte de los arquitectos estructurado sobre 4 temas:

- El espacio turístico, tanto el previo, como el que se construye para la actividad.
- La arquitectura entendida como infraestructura.
- La arquitectura como arte, o como se llama en la publicación los valores culturales y simbólicos del espacio turístico.
- Procesos y estrategias o también podría decirse balance y planeamiento.

Para concluir Pié señala que su propuesta es proyecto de método para la investigación en el campo turístico por parte de la arquitectura.