

CV

Arquitecta, paisajista. Profesora titular. Universidad de Gran Canaria (UGC). Departamento de Arte, Ciudad y Territorio. Directora escuela de arquitectura de Gran Canaria. Directora IX Bienal Español de Arquitectura y Paisaje.

Institución

Departamento de Arte, Ciudad y Territorio
Universidad: Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

[RESUMEN DE LA INTERVENCIÓN]

Flora Pescador presenta los trabajos realizados por el grupo de investigación URSCAPES, integrado dentro del instituto Tides, se trata de trabajos fundamentados en el paisaje que trabajan sobre todo en turismo rural e insular.

La exposición se estructura en dos bloques. En el primero se señala como objetivo del grupo realizar trabajos donde los campos de cooperación, investigación e innovación vayan unidos. Se resalta la necesidad de que la investigación llegue al usuario, lo que como arquitectos hacen desde el proyecto y la investigación con el diseño.

En el segundo bloque se presenta una selección de proyectos realizados:

- Paseo marítimo AGADIR, Proyecto INTERREG, cuyo objetivo es realizar un trabajo de articulación de una ciudad a través del espacio libre.
- Takatona II, proyecto POCTEFEX, en cuyo desarrollo el paisaje empieza a entenderse como infraestructura que articula dinámicamente el territorio. En este caso se proyecta un prototipo específico de vivienda en una zona rural del interior de Marruecos que actuará como catalizador para mejorar las condiciones de vida de estos mediante el recurso del turismo rural.
- Effogo, proyecto que investiga los modelos turísticos en un entorno difícil y singular como es el marco insular, en un ámbito con vulcanismo vivo como es la isla de Fogo en Cabo Verde.

Se concluye con la presentación de un último proyecto: re_Arch'y, que explora como hacer investigación con el diseño para generar un producto de aplicación que es el proyecto.